

## „ŚWIŃSKIE DANIE”

1K – Elżbieta, także Monia – wiek około trzydzieści parę lat.

1M – Michał, także Wiktor – wiek około trzydzieści parę lat.

Scenografia i światło – oszczędne.

W dość modnej, choć przewrotnie podanej tematyce kulinarnej, dzieje się rzecz o zawodach miłosnych. Cztery postacie, lecz dwoje aktorów – zabieg celowy. Dla każdego z bohaterów tej jednoaktówki ważną rolę w życiu odgrywa jedzenie. Jest symbolem ich życia. Dla każdego z nich innego. Rozmowy o kulinariach są tłem do psychologicznego studium związków między ludźmi i konfliktów obyczajowych. Historia przedstawia w sposób ironiczny różnice w ocenie rzeczywistości.

Elżbieta i Michał są dogorywającym małżeństwem. Pomimo zawiedzionych nadziei nie potrafią się zdecydować na zakończenie związku. Oboje szukają wrażeń „na boku”. Michał z tęsknoty za domowym jedzeniem ucieka w romans z Monią. Szuka w niej przeciwieństwa swojej żony, która umie gotować tylko zupy typu instant. Elżbieta nie chce być kurą domową. Wydaje się jej, że pomiędzy nią, a światowcem Wiktorem tli się uczucie. Dostrzega w nim przeciwieństwo męża. Wiktor nie zamierza angażować się w związek z Elżbietą, ale gotuje dla niej smakowite dania z całego świata. Monia jest psychologiem, pisze felietony do lokalnej gazety. Wierzy, że Michał kiedyś rozwiedzie się z żoną.

Pewnego dnia małżonkowie muszą porozmawiać przez telefon na temat mało znaczącej sprawy. W dwóch kolejnych scenach widzimy tę samą rozmowę telefoniczną okiem dwóch osób, w dwóch różnych miejscach: Michał jest u Monii, zaś Elżbieta u Wiktora. W wyniku karczemnej awantury o celowe upodlenie przez Elżbietę golonki (ulubionego dania Michała), małżonkowie postanawiają się rozejść. Elżbieta planuje, że wprowadzi się do Wiktora, zaś Michał zamierza spędzić resztę życia z Monią.

Mijają lata. Do bistro prowadzonego przez Monię przychodzi Wiktor. Nie znają się, ale szybko nawiązują ciepły kontakt i otwierają się przed sobą...

Tekst czytany w Teatrze Bagatela (06.03.2015), reżyseria Piotr Urbaniak. Czytali Kamila Klimczak i Marek Bogucki.