

„KWARANTANNA”

Autor: Wojciech Wolnicki

Gatunek: Grotoska.

4M – wiek nieokreślony.

Scenografia i światło – oszczędne.

Niektóre cechy ludzi są kojarzone ze zwierzęcymi. Bohaterami tej jednoaktówki są zwierzęta zwyczajowo kojarzone ze złem, symbolizujące konkretne ludzkie wady, tym razem niezbyt doskonałe. Wilk, Wieprz i Wąż trafiają do przedsionka piekła, tytułowej Kwarantanny, z powodu niedoskonałości swojej złej natury.

WILK to prostak. Ma skłonności do uzależnień, ale interesuje się jogą i weganizmem. Jego odwiecznym wrogiem jest Czerwony Kapturek.

WIEPRZ szanuje inne zwierzęta i wierzy, że jest lordem.

WAŹ jest przyjacielsko nastawiony do samców. Od czasów Raju boryka się z łatką „symbol zła”.

DIABEŁ, który zarządza tym przybytkiem, ma za zadanie wyplenić z nich resztki dobra i przywrócić zwierzęce cechy, by mogli z „czystym sumieniem” przekroczyć bramy piekieł.

Na oczach publiczności odbywa się szczególna sesja terapeutyczna – antyteza Czyśca.