

„FIGA NA TORCIE”

Gatunek: Tragikomedia

2K:

ZOFIA – wiek ok 45 lat, wzięta prawniczka

ZOSIA – wiek ok 25 lat („młodsza wersja Zofii”)

Scenografia i światło – oszczędne.

Jeden akt. Fabuła, na którą składa się kilka narracji dziejących się w różnym czasie. Obydwie bohaterki są do siebie podobne. Różnią się wiekiem i doświadczeniem.

Zofia jest inteligentną, wziętą prawniczką. Za sprawą czarodziejskiego lustra cofa się w czasie o dwadzieścia lat i spotyka swoją „młodszą wersję”. Chce wykorzystać tę sytuację do rozprawienia się z przeszłością. Jej obecnym problemem są stracone lata z powodu chorej miłości do pewnego lowelasa, Igora. Kobiety zamiast znaleźć rozwiązanie, tracą czas na zbędną polemikę. Obwiniają się wzajemnie o konkretne błędy. Kiedy Zofia opowiada o sukcesach, mówi jakby były to jej sukcesy. Jeśli opowiada o porażkach, mówi jakby to były porażki „młodszej wersji”. I odwrotnie.

Zosia (zdolna, szara myszka z małym biustem) zakochuje się w Igorze - najfajniejszym chłopaku z liceum. On jednak traktuje ją jak kumpla. Zosia pomaga mu w szkole, ale również uczy go jak postępować z kobietami, jak je zdobywać. Żeby Igor z żadną kobietą nie zaszedł za daleko, Zosia namawia go do zdrady. Sama podkochuje się w nim, ale jest zbyt dumna, by o niego zawalczyć. Mijają lata. Igor poznaje Kasię, siostrę Zosi. Zosia nie zamierza walczyć z siostrą, dlatego ulega, cierpi. Dzień, w którym Zofia cofa się w czasie i rozmawia z Zosią jest kluczowy. W tym dniu Kasia i Igor informują Zosię o ślubie.

Zofia próbuje przemówić Zosi do rozsądku, opowiada jej co wydarzyło się później, powoduje wściekłość swej „młodszej wersji”. Kobiety kłócą się, nawet biją. Zofia wytacza najcięższe działa. Okazuje się, że Igor zdradza Kasię i proponuje Zofii seks dla zabawy. Żeby nie stać się WISIENKĄ na torcie, Zofia rozprawia się z Igozem i wraz z siostrą wyjeżdżają do Anglii. Stracone lata ciążą na jej honorze. Zosia i Zofia, wzajemnie obrażone, wracają do swoich światów.

Mija rok. Okazuje się, że Zosia odrobiła zadanie i odmieniła swoje życie. Jest szczęśliwa. Za sprawą czarodziejskiego lustra przenosi się w czasie w przyszłość i spotyka starszą o dwadzieścia lat Zofię, tyle, że Zofia jej nie poznaje. Zwariowała. Leczy się psychiatrycznie po zabójstwie Kasi. Zosia najpierw szuka rozwiązania jak nie zabić siostry, ale po chwili dostrzega kuszące aspekty tej śmierci. Jak się okazuje, Igor jest mężem Zofii, ona ma z nim dzieci i powiększyła sobie biust. Kobiety nie kłócą się. Traktują się jak przyjaciółki.